**Метод макетирования в работе по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста**

**Т.А.Сироткина**

**Экологическое**[воспитание детей дошкольного возраста](https://www.maam.ru/obrazovanie/vospitanie-detej) является начальной ступенькой системы **экологического**образования и имеет особое значение. Ведь именно **дошкольный возраст**, по мнению многих ученых, является самым перспективным для закладывания и усвоения основ [экологической культуры](https://www.maam.ru/obrazovanie/priroda), связано это с высокой эмоциональностью **детей**. Опираясь на свой исследовательский рефлекс, присущий с рождения, **дошкольники** зачастую обращают внимание на предметы, происходящие явления, на которые взрослые не обращают внимание и просто проходят мимо.

Большой интерес у **детей дошкольного возраста** вызывают представители животного и растительного мира, которых они **воспринимают как равных себе**, сочувствуют и сопереживают им. Желая как можно больше узнать, ребенок задает множество вопросов о растениях и животных.

Все особенности познания окружающего мира природы детьми необходимо учитывать при организации образовательной деятельности.

На необходимость обеспечить детям возможность общения с природой, проведения совместной деятельности в ней указывается в требованиях Федеральных государственных стандартов **дошкольного образования.**

Особое внимание обращается в ФГОС на организацию предметно- пространственной среды, которая дает возможность максимально реализовать потенциал каждого **дошкольника**. Поэтому в оборудовании групп обязательными должны быть дидактические пособия, развивающие познавательную активность **детей**. Именно к таким пособиям относятся **макеты. Макетирование** можно рассмотреть как **экологически** ориентированный вид деятельности, который дает возможность закреплять представления **детей о мире природы**, преобразовывать полученные знания в игру, обогащая жизнь **дошкольников** новыми впечатлениями, развивать их творческие способности.

Подобные идеи встречаются в **работах С**. Н Николаевой (1) , Н.Н.Поддъякова (2), которыми была **разработана система**, направленная на обучение **детей** разным видам конструирования, включающая и **макетирование**, как средство построения собственной деятельности. По мнению ведущих исследователей, Л. С. Выготского и Н. П. Поддъякова, используя **макеты** и деятельность с ними, мы находим возможность для *«погружения»* **детей** в удивительное царство природы

Из опыта **работы видно**, что **макетная** деятельность способствует формированию у **дошкольников** стремления к гармоничному сосуществованию с миром природы, развитию познавательной активности.

В ходе создания **макетов и игр с ними**, нами решаются следующие задачи:

- развивать монологическую и связную речь, активизировать словарь, формировать навыки сочинительства;

- развивать логическое мышление, память, внимание **детей**;

- способствовать формированию коммуникативных навыков;

- развивать умение **работать в коллективе**;

- **воспитывать** в детях бережное отношение к природе, желание охранять и помогать ей;

- закреплять знания **детей о мире природы**;

- формировать осознанно- правильное отношение к представителям растительного и животного мира;

По мнению А. А. Каменевой (3), **макет** является результатом конструктивно- творческой, **экологической** деятельности и очень привлекательное игровое пространство и даже сам период изготовления **макета** обладает самоценностью, являясь сам по себе процессом обучения.

**Работа по созданию макета**, к которой обязательно приобщаются родители, так как эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия, проводится нами в несколько этапов:

1этап: предварительная **работа**.

В ходе этапа с детьми проводятся беседы о природе и ее объектах, проходит просмотр презентаций, рассматривание картин, иллюстраций, проводим наблюдения на прогулках, читаем художественную литературу и так далее. Таким образом, на первом этапе происходит обогащение личного опыта **дошкольников**, а так же сбор материала для создания **макета**.

2этап: изготовление основы будущего **макета** и наполнение предметным материалом.

В ходе **работы** на данном этапе нами включаются элементы художественно- изобразительного творчества, конструирования, моделирования. В процессе совместной продуктивной деятельности с детьми из картона, бумаги, солёного теста, природного и бросового материала изготавливаются дополнительные элементы, персонажи, антураж, являющиеся обязательной частью **макета** и позволяющие превратить его в игровое пространство. Во время создания **макета** каждый ребёнок выбирает наиболее понравившейся ему вид деятельности будь то конструирование, лепка, моделирование, рисование, аппликация и так далее. На данном этапе формируется представления **детей** о природных ландшафтах, искусстве, архитектуре, правилах поведения в природе.

3этап: активные игры **детей и применение макетов** в ходе образовательной деятельности.

В нашей группе **разработаны и созданы макеты**: «Океан», «Водоём», «Земля- наш общий дом! Береги её!» , «Лес», «Саванна», «Зимний лес», «Деревня», «Город», «Берегите лес от огня», «Перекресток», макеты по пожарной безопасности.

Задачи которые мы ставим при планировании игр **детей с макетами** :

- на основании **макета** придумать сюжет и реализовать его;

- подбирать предметы- заместители, обогащая предметно- пространственную среду группы;

- объединив несколько **макетов**, придумывать новые сюжеты, соединяя вымышленные и реалистические события;

Из опыта **работы мы делаем выводы**, что используемые в **работе с детьми макеты** выступают средством формирования совокупных представлений **детей о природе**, способствуют умению находить и понимать взаимосвязи в природе, вызывают интерес, любовь и бережное отношение к ней, способствуют развитию познавательной активности **дошкольников**.

Литература:

(1) Николаева С. Н. «**Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве**» // М. 1995

(2) Н. Н. Поддъяков «Развитие мышления и умственное **воспитание дошкольника**».

(3) Каменева А. А. «Как знакомить**дошкольника с природой***»*; Пособие для **воспитателей детского сада//М**. ,1995